

# Montagehinweise



## Fragen

Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Julia Stegmann  
Email: [ausstellung@opferperspektive.de](mailto:ausstellung@opferperspektive.de)  
Telefon: 0151 59100107

## Verpackung

Die Ausstellungselemente befinden sich in drei Kisten mit folgenden Maßen: Zwei Kisten je 28 cm x 36cm x 84cm und eine Kiste 46 cm x 36cm x 85cm. Das Gewicht beträgt insgesamt 110 Kilogramm. An den Seiten befinden sich Griffe, mit denen die Ausstellungskisten von zwei TrägerInnen gehoben werden.

## Inhalt

- 169 nummerierte Tafeln mit Porträts der Opfer
  - 10 Tafeln mit blauen Vollflächen
  - 1 Tafel Einleitung in deutscher Sprache
  - 1 Tafel Einleitung in englischer Sprache
  - 1 Tafel Bildnachweis
- 3 Spiegel tafeln
- 1 Beutel mit Foldback-Klammern
- 1 Beutel Zellgummi
- 1 Mappe Hintergrundinformationen und pädagogisches Begleitmaterial
- 1 Ordner »Verdachtsfälle«
- 5 MP3-Player mit Kopfhörern
- 4 Ordner »Dokumentation der Opfer rechter Gewalt«

## Maße

Die Ausstellung besteht aus 184 Forex-Tafeln der Größe 30 cm x 81 cm. Die Tafeln sind 3 mm dick. Die minimale Gesamtlänge aller nebeneinander gehängten Displays beträgt damit knapp 56 Meter, wobei Sie Platz zwischen den Tafeln lassen sollten.

## Material

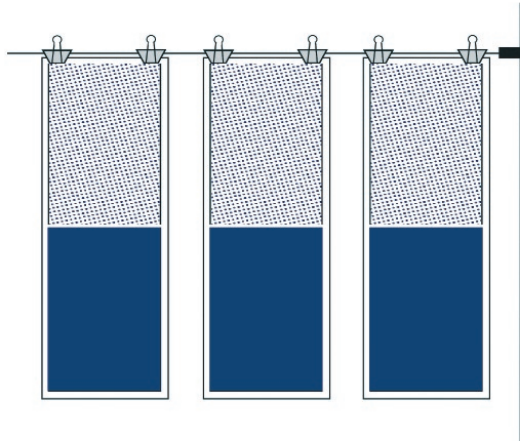
Forex ist die Bezeichnung für PVC-Hartschaum. Es ist ein sehr leichtes Material, das schwer entflammbar und besonders schmutzabweisend ist. Bei Bedarf können Sie Tafeln vorsichtig mit einfachem Spülwasser abwischen.



## Montagevarianten

### Drahtseile

Ein Drahtseil mit einer Mindeststärke von 4 mm wird mit Dübeln und großen Gewindeschrauben, deren Köpfe aus geschlossenen Ringen bestehen müssen, sowie Seilspannern mit einer Mindestlänge von 10 cm stramm gespannt. Um beim Zudrehen der Seilspanner eine ausreichende Spannung zu erreichen, müssen die Seilspanner voll aufgedreht und das Seil so gespannt wie möglich in den Seilspanner gehängt werden. Das Seil soll in einer Höhe von etwa zwei Metern über dem Fußboden hängen. Die Tafeln werden in gleichmäßigen Abständen am linken und rechten oberen Rand mit jeweils einem Stück Zellgummi und einer 19 mm-Foldback-Klammer an das Drahtseil gehängt. Die Hängung ist variabel und richtet sich nach der Größe und dem Schnitt des Raumes. Es können ein oder mehrere Drahtseile durch den Raum gespannt werden. Die Tafeln können einseitig oder beidseitig gehängt werden, sodass sich die absolute Länge verkürzt. Die Drahtseile können auch vor Wände gespannt werden.



Je nach Hängung müssen in angemessener Stückzahl bzw. Länge folgende Materialien von den AusstellerInnen beschafft werden:

- Drahtseile, Mindeststärke 2 mm
- Große Gewindeschrauben mit Köpfen aus geschlossenen Ringen und passende Dübel
- Seilspanner, Mindestlänge 10 cm

### Aufsteller

Ist die Installation eines Drahtseiles am Ausstellungsort nicht möglich und die Wände nicht nutzbar, kann die Ausstellung mit Aufstellern (die vor Ort besorgt werden müssen) präsentiert werden. Aufsteller können beidseitig behangen werden und haben den zusätzlichen Vorteil, dass sie im Raum variabel gestellt werden können, um den Platz optimal auszunutzen. Dabei ist darauf zu achten, dass der Betrachter zur jeweiligen Ausstellungstafel genügend Abstand halten kann, um diese optisch zu erfassen. An der Oberseite jeder Tafel werden zwei mit Zellgummistreifen abgepolsterte Foldback-Klammern angebracht, durch die ein dünner Perlondraht (Angelsehne) geführt wird, der (je nach Beschaffenheit der Aufsteller) mittig mit Reiszwecken oder Heftklammern am Aufsteller fixiert wird.

Je nach Hängung müssen in angemessener Stückzahl bzw. Länge folgende Materialien von den AusstellerInnen beschafft werden:

- Aufsteller
- Perlondraht
- Handtacker mit dazugehörigen Heftklammern

### Wandschienen

Verfügt der Ausstellungsort über ein Ausstellungssystem mit Wandschienen, wird lediglich dünner Perlondraht zur Befestigung der Tafeln benötigt.

### Alternativen

Sind an Ihrem Ausstellungsort keine dieser Varianten möglich, wenden Sie sich bitte an uns. Wir werden versuchen, Ihnen weitere Möglichkeiten zu nennen.

## Reihenfolge der Tafeln

Die Tafeln sind auf den Rückseiten wie auf der beiliegenden Liste nummeriert. Die angegebene Reihenfolge muss eingehalten werden. Die Größe der Ausstellung ist nicht variabel. Ausdrücklich ausgeschlossen ist es, etwa aus Platzgründen, nur eine Auswahl der Tafeln zu zeigen. Die Ausstellung beginnt mit Tafeln aus blauen Vollflächen, die Opfer vor 1990 repräsentieren. Hier können Sie je nach Größe des Raumes maximal zwei Tafeln weglassen. Darauf folgen zwei Tafeln mit dem einleitenden Text in deutscher und englischer Sprache sowie eine Tafel mit dem Bildnachweis. Danach werden in chronologischer Ordnung 169 Tafeln mit Porträts von Opfern rechter Gewalt gehängt. Die Ausstellung endet mit blauen Vollflächen, die auf künftige Opfer verweisen. Die drei mit Spiegelfolie bezogenen Tafeln mit den Aufschriften »Täter«, »Opfer«, »Zuschauer« werden einzeln nach freier Wahl zwischen den Porträts der Opfer platziert.

1	Einleitung deutsch
2	Einleitung englisch
3	Bildnachweis
4	leere Tafel
5	leere Tafel
6	leere Tafel
7	leere Tafel
8	Mahmud Azhar
9	Andrzej Fraczkak
10	Amadeu Antonio Kiowa
11	Klaus-Dieter Reichert
12	Nihad Yusufoglu
13	Obdachloser
14	Alexander Selchow
15	Jorge João Gomondai
16	Matthias Knabe
17	Helmut Leja
18	Agostinho Comboio
19	Samuel Kofi Yeboah
20	Gerd Himmstädt
21	Timo Kählke
22	Dreiköpfige Familie aus Sri Lanka
23	Dreiköpfige Familie aus Sri Lanka
24	Dreiköpfige Familie aus Sri Lanka
25	Dragomir Christinel
26	Gustav Schneeclaus
27	Ingo Finnern
28	Erich Bosse
29	Nguyen Van Tu
30	Thorsten Lamprecht
31	Emil Wendtland
32	Sadri Berisha
33	Dieter Klaus Klein
34	Ireneusz Szyderski
35	Frank Bönisch
36	Günter Schwannecke
37	Waltraud Scheffler
38	Rolf Schulze
39	Karl-Hans Rohn
40	Alfred Salomon

41	Silvio Meier
42	Bahide Arslan
43	Ayşe Yilmaz
44	Yeliz Arslan
45	Hans-Jochen Lommatsch
46	Sahin Calisir
47	Karl Sidon
48	Mario Jödecke
49	Mike Zerna
50	Mustafa Demiral
51	Matthias Lüders
52	Belaid Baylal
53	Hatice Genç
54	Gürsün Inçe
55	Hülya Genç
56	Saime Genç
57	Gülüstan Öztürk
58	Horst Hennersdorf
59	Obdachloser
60	Hans-Georg Jakobson
61	Michael Gäbler
62	Kolong Jamba /Bakary Singateh
63	Ali Bayram
64	Eberhart Tennstedt
65	Klaus R.
66	Beate Fischer
67	Jan W
68	Gunter Marx
69	Piotr Kania
70	Horst Pulter
71	Peter T
72	Dagmar Kohlmann
73	Klaus-Peter Beer
74	Miya Makodila
75	Legrand Makodila Mbongo
76	Françoise Makodila Landu
77	Rabia El Omari
78	Sylvio Bruno Comlan Amoussou
79	Monica Maiamba Bunga
80	Nzusana Bunga

81	Christelle Makodila Nsimba
82	Jean-Daniel Makodila Kosi
83	Christine Makodila
84	Patricia Wright
85	Sven Beuter
86	Martin Kemming
87	Bernd G.,
88	Boris Morawek
89	Werner Weickum
90	Andreas Götz
91	Achmed Bachir
92	Phan Van Toau
93	Frank Böttcher
94	Antonio Melis,
95	Stefan Grage
96	Horst Gens
97	Augustin Blotzki
98	Matthias S.
99	Erich Fisk
100	Georg V.
101	Josef Anton Gera
102	Jana Georgi
103	Nuno Lourenço
104	Farid Guendoul
105	Egon Efferts
106	Herr Deutschmann
107	Carlos Fernando
108	Patrick Thürmer
109	Kurt Schneider
110	Hans Werner Gärtner
111	Daniela Peyerl
112	Karl-Heinz Lietz
113	Horst Zillenbiller
114	Ruth Zillenbiller
115	Jörg D. "Professor"
116	Bernd Schmidt
117	Helmut Sackers
118	Dieter Eich
119	Falko Lüdtke
120	Alberto Adriano
121	Thomas Goretzky
122	Yvonne Hachtkemper
123	Matthias Larisch von Woitowitz
124	Klaus-Dieter Gerecke
125	Jürgen Seifert
126	Norbert Plath
127	Enver Şimşek
128	Malte Lerch
129	Eckhardt Rütz
130	Willi Worg
131	Fred Blank

132	Mohammed Belhadj
133	Abdurrahim Özüdođru
134	Süleyman Taşköprü
135	Klaus-Dieter Harms
136	Dieter Manzke
137	Dorit Botts
138	Habil Kılıç
139	Arthur Lampel
140	Ingo B
141	Kajrat Batesov
142	Klaus Dieter Lehmann
143	Ronald Masch
144	Marinus Schöberl
145	Ahmet Sarlak
146	Hartmut Balzke
147	Andreas Oertel
148	Enrico Schreiber
149	Gerhard Fischöder
150	Mechthild Bucksteeg
151	Alja Nickel
152	Hartmut Nickel
153	Viktor Filimonov
154	Waldemar Ickert
155	Aleksander Schleicher
156	Oleg Valger
157	Martin Görges
158	Mehmet Turgut
159	Thomas Schulz
160	İsmail Yaşar
161	Theodorus Boulgarides
162	Tim Maier
163	Mehmet Kubaşık
164	Halit Yozgat
165	Andreas Pietrzak
166	Michèle Kiesewetter
167	M. S.
168	Peter Siebert
169	Bernd Köhler
170	Karl-Heinz Teichmann
171	Hans-Joachim Sbrzeny
172	Rick Langenstein
173	Marwa El-Sherbini
174	Kamal Kilade
175	Duy-Doan Pham
176	André K.
177	leere Tafel
178	leere Tafel
179	leere Tafel
180	leere Tafel
181	leere Tafel
182	leere Tafel